

HODNOCENÍ FOTOGRAFIÍ

Lekce 10: Fotografie pohybu

VUT v Brně

Institut celoživotního vzdělávání

Univerzita třetího věku

<https://li.vutbr.cz/aktualni-nabidka-kurzu-u3v>



Bryan Peterson

Osnova lekce

1. Co je to fotografie pohybu?
2. Typy pohybové fotografie a její specifika.
3. Jak hodnotit snímky pohybu.
4. Případové studie.

Co je to fotografie pohybu?

1. Jednoduše fotografie zachycují pohyb.
2. Pohybující se objekt vs. pohybující se pozorovatel.
3. Cílem: ukázat nevšední pohled na pohyb vs. ukázat pohyb objektu.
4. Možné problémy:
 1. Zachycení pohybu na statickém snímku (pohyb v čase).
 2. Logika věci (levitující objekty).
 3. Technické problémy expozice a nastavení.
 4. Pohyb je všude, každá fotografie je fotografie pohybu?

Typy pohybových fotografií

- **Přiznání pohybu**
 - **Delší časy (1/60 sekundy až sekundy)**
 - **Jediný způsob, jak zachytit pohyb na snímku.**
 - **Z čí perspektivy pohyb zachycuji (objekt/ pozorovatel)?**
- **Zmrazení pohybu**
 - **Unikátní pohled na pohyb, který člověk okem nezachytí.**
 - **Velice krátké časy od 1/250 sekundy po 1/4000 sekundy.**
 - **Vše ostré, velké požadavky na obrazovou kvalitu.**

Viz ukázkové snímky.

Jak zlepšit pohybové fotografie?

- **Přiznání pohybu**
 - **Technikou**
 - **ND filtry**
 - **Stativy a monopody**
 - **Kabelové spouště a odpalovače**
 - **Čistota provedení**
- **Zmrazení pohybu**
 - **Technikou**
 - **Blesky**
 - **Světelné objektivy**
 - **Čistota provedení**

Časté problémy při fotografování

Případová studie A

Volejbal v hale, málo světla, snaha zmrazit akci.

Případová studie B

Panning na cyklistických závodech v poledne v plném slunci.

Případová studie C

Vzdálený pohybující se fotbalista s univerzálním teleobjektivem 3.5-6.3.

Případová studie D

... vaše.

Jak hodnotit pohybové snímky?

Každá fotografie

- Objekt
- Myšlenka
- Emoce
- Kompozice
- Čistota provedení
- Technická kvalita
 - Expozice
 - Ostrost
 - Kvalita kresby
- Relevance v čase
- Účel
- Editace

Specificky fotografie pohybu

- Čistota a provedení?
- Je pohyb zřejmý?
- Správné rozhodnutí k zachycení pohybu?

Záměr – styl – proces (bez emocí)

- První dojem
- Žánr
- Účel
- Podmínky (aranžovaná?)
- Technika
- Podpis autora
- Záměr
- Funguje fotografie jako celek

Základy hodnocení fotografií

Příští téma:

25. 4. 2019

Skupinový portrét

(Pavel Kristián ml.)

Fotografie na hodnocení zašlete na: pakpakfoto@gmail.com

© Pavel Kristián & Pavel Kristián

www.pakpak.cz

